

# AUTOUR DE LA BIENNALE

**Dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Biennale du 9<sup>e</sup> art, le musée Thomas Henry programme des animations tout au long de l'exposition, afin de permettre à ses visiteurs, petits et grands, d'explorer l'imaginaire et le travail de Winsor McCay.**

## WINSOR McCAY SUR LE BOUT DES DOIGTS

Kreazine et sa médiatrice culturelle, Mirela Giacomet, animent régulièrement la programmation des musées de Cherbourg-en-Cotentin, auprès de tous les publics. A l'occasion de la 8<sup>e</sup> Biennale du 9<sup>e</sup> art, Winsor McCay et ses œuvres sont observés à la loupe.



## Des visites guidées

Tous les mardis à 14h, Mirela anime des visites commentées de l'exposition.

Sur réservation au 02 33 23 39 33, limité à 15 personnes.

Programmées le 27 juin  
les 4, 11, 18 et 25 juillet  
les 8 et 29 août  
les 2, 5, 12, 19 et 26 septembre

## Dimanche en famille

Tout au long de l'année, chaque premier dimanche du mois, le musée propose un moment privilégié à passer en famille afin de découvrir les œuvres de ses collections. Le temps de la 8<sup>e</sup> Biennale du 9<sup>e</sup> art, des ateliers, animés par Mirela Giacomet, sont dédiés à Winsor McCay. Rendez-vous à 16h les 2 juillet, 6 août, 10 septembre (exceptionnellement le deuxième dimanche) et 1<sup>er</sup> octobre.

Sur réservation au 02 33 23 39 33.



## L'IMAGE ANIMÉE

Jean-Christophe Bordier, d'Au fil de l'écran, accompagne et initie des publics moins familiers des musées, afin de les sensibiliser en famille ou en structures d'accueil de loisirs. Cette association, affiliée à la Ligue de l'Enseignement de Normandie, favorise l'apprentissage et l'éducation à l'image et aux écrans.

### Les animations familiales

En hommage aux premiers dessins animés créés par Winsor McCay, quatre mercredis sont dédiés à la confection d'images animées avec des praxinoscopes (premier outil technique inventé par Emile Reynaud pour le dessin animé).

### Les ateliers à destinations des accueils de loisirs

Deux stages sont proposés aux enfants et aux jeunes afin de mettre en pratique la technique du keyframe, inventée par Winsor Mc Cay. L'objectif ? Réaliser un tableau animé à partir d'une œuvre choisie au musée.

Les ateliers sont programmés de 14h à 16h, les mercredis 28 juin, 5 et 12 juillet, puis tous les mercredis de septembre.

Réservation au musée Thomas Henry - 02 33 23 39 33



Praxinoscope - collection de Thinktank, Musée de la science de Birmingham